



# お母さん業界新聞

2022 **5** Vol. 167



深呼吸をするように  
肩の力を抜いて  
地域の中で子育てする

大迫真己人さん  
志保さん  
優凧ちゃん(小6)  
創介くん(小3)

Photo: BRUCE OSBORN

特集

## 子どものお手伝い

いっだって、  
お母さんの笑顔が見たいから

### 半径 3m の未来

結婚を機に埼玉から横浜へ。当時は職場と家の往復だけで、地域とは全く関わりがない中での出産でした。

初めての子育ては苦勞の連続。息子が生まれてからは娘の赤ちゃん返りとイヤイヤ期が重なり、何をしてもうまくいかず…。子ども優先の生活は息苦しく、落ち込んだ時期もありました。でも、ある時から自分を満たすことを優先してみたら心身ともに楽になり、余裕を持って子どもにも対応できるようになりました。

団地に住み始めたのは10年前。息子が幼稚園に入園した5年ほど前から、独学で絵を描き始め、絵を通じて地域活動にも参加するように。以前、影絵作家の先生のもとで絵本制作に携わっていたこともあり、子どもだけじゃない世界を持つことが、私にとってはとても大切だったと思います。

地域の活動をしていると、自然と多世代でつながります。同世代だけでなく人生の先輩の話はタメになり興味深いです。地域に顔見知りが増えれば、たとえば子どもが泣いても“騒音”ではなく、「今日も元気ね」とやさしく声をかけてもらえます。

ここは駅から近く緑があふれ、公園もたくさん。安心して子育てできる環境からはなかなか離れられません。これからも自分のことができることで地域に貢献し、あたたかいつながりや循環が生まれ、それが子どもたちにも伝わると思います。

(大迫志保)



妻や子どもたちはいつも絵を描いていますが、今日は初めて一緒に描くことに。描きながらテーマを話したり、お互いの絵を褒め合ったり、こんなに楽しめるとは思いませんでした。一年に一度、みんなで描く日を決めて、成長の記録にしたいなあ。(大迫真己人)



### 5月9日は「黒板の日」

▶全国黒板工業連盟は、黒板の有効性を再確認する日として記念日を制定。日本の黒板生産量は減少の一途を辿り、ホワイトボードや電子黒板を常用する学校が増えている。だが黒板には黒板の良さがある。「漢字のとめ、はね、はらいはホワイトボードでは表現しきれない。黒板なら強弱もはっきりと表現できて、文字を学ぶ初等教育には適している」とは、1、2年生の教室に従来型の黒板を導入したある学校長の言葉▶日学株式会社主催の「黒板アート甲子園」<sup>®</sup>。黒板をキャンバスに学生たちが伝えたい気持ちや大切な思い出を作品にし、年々盛り上がりを見せている。コーポレートメッセージ「Face to Face一書けば伝わる、共感する。」を象徴するイベントだ▶黒板に郷愁を感じる人も多い。黒板に向かう先生の背中、黒板をひっかくキーツ音、黒板に書かれた相合傘、パンパンはたいした黒板消し、黒板の板書をサボって友だちに借りたノート…当時の気持ちや光景が蘇る。黒板は永遠のメディアといえるだろう。(青)

イラスト：石坂 香

協力：一般社団法人日本記念日協会

5



## 生まれた町にも、お母さん業界新聞

この記事はコチラ



お母さんコピーライター 植地 宏美







2022.5 Vol.5

優気百倍 お父さん業界新聞



お父さん 図鑑 30

お気に入りの一曲 みんなでカラオケに行きたくなりました!

- 1 アンマー(かりゆし58) / カラオケでは「マザコン?」と聞かれるほど母へ向けた歌詞の良さ。結婚式では早くに父を亡くした女手一つで育ててくれた母と、この曲と一緒に歩いた(藤門卓矢)
2 旅立ちの日に(合唱曲) / 子どもの中学の卒業式で聞いて感動。実は地元の中学の先生が作詞作曲した曲だったことを知って、より思い入れが深くなった(田端克政)
3 TRAIN-TRAIN (THE BLUE HEARTS) / 学生時代の懐かしい曲。仕事に疲れたときに聴くと気持ちがいっぱい。前向きになれる(高橋建二)
4 What Makes You Beautiful (One Direction) / 娘の結婚式で娘夫婦の友人たちがフラッシュモブでダンスを披露してくれた。娘の幸せそうな笑顔が目には焼き付いている(宇賀利行)
5 flower (L'Arc ~ en ~ Ciel) / 昔バンドをやっていた頃のお父さんが今でも抜けない。ラブソングなんだけど、バラードじゃないって所がポイント(佐藤博)
6 Runaway (ボン・ジョヴィ) / バイト代貯めで最初に手にしたレコードアルバム。小遣い全部音楽に注ぎ込んでいた。洋楽にどっぷりの毎日でした(木村康広)
7 Progress (スガシカオ) / なりたかった自分にはなれなかったけど、今日まで一生懸命やってきた自分を肯定してくれるやさしさ(野村美史)
8 君のために作った歌(松山千春) / 20年くらい前、會津風雅堂で目の前で本人の声を聴いてとても感動し、それ以来心をつかまれました(志摩宙人)
9 Just The Two Of Us (Bill Withers) / とにかく歌詞。好きなフレーズは「2人だけで大丈夫さ あの空に城を築こうか」。彼女にプロポーズしようと心に決めた曲(福澤謙成)
10 Seasons of Love (RENT) / 小学生の頃、留学先の沖繩で聞いた。当時は意味もわからなかったが、父となり「一年を感じた愛の数で計る」という歌詞がより染みる(青柳伶旺)
11 銀河鉄道之夜(銀杏 BOYZ) / 仲の良い仲間と文化祭で演奏した曲。通学時によく聞いていた。希望に満ちた大学時代が蘇る(奥翔吾)
12 あいうえお! のうた(樋口太朗) / 娘のお気に入り。イヤイヤが発動したときもその歌をうたいながら誘導するとうまくいく。大変助かっています(根本祐一郎)
13 Get Along Together (山根康広) / 友人の結婚式で歌った思い出の曲。何回も練習したので、いつしか十八番に(矢吹康文)
14 ナキムシのうた(風味堂) / 「どうか好きなだけ泣いてください」という歌詞から、元気をもらえて前向きになれるから好き(安達公弘)
15 流れ星(スピッツ) / 娘がまだ3歳の頃、ドライブ中もおとなしくしてくれるお気に入りの曲だった。口ずさむ姿も愛らしくて、たまらない(岩崎秀夫)
16 君だけを守りたい(つるの剛士) / 『ウルトラマンサーガ』の挿入歌。いつか子どもにピアノで弾いてあげたいと思って楽譜を探している(鈴木恭之)
17 やさしいキスをして(DREAMS COME TRUE) / 落ち込んでいたときも、テンション上げたいときも、運転中眠ってしょうがないときも、パッチリ(新田友和)
18 ただ、ありがたもう(MONKEY MAJIK) / 8年前、自分たちの結婚式で使った曲。当時の想いを呼び起こし、2人の原点に還れる(荻野俊)
19 歌うたいのバラッド(斉藤和義) / 仕事の移動中によく聞く。切ないメロディーと愛の歌詞に家族の顔が思い浮かび、気分が上がるから(樺澤淳)
20 あ〜よかった(花\*花) / 結婚式のプロフィールムービーに使用した曲。第2子出産のため、入院しているママが恋しくて、娘は何度もDVDを見て待ちました(菅野裕幸)
21 ロビンソン(スピッツ) / ラジオで聴いて、とっさにカセットテープに録音した記憶。イントロのアルペジオがカッコよく、必死にギターで練習した(山本慶義)
22 カノン(パッヘルベル) / 昔からよく聴く曲で癒される。最近では長女がピアノで弾いてくれるようになって、父はうれしい!(西山真吾)
23 3月9日(レミオロメン) / 青春時代によく聞いていた曲であり、0〜1歳児の息子の守歌にしていた。いろいろ歌った末に一番好きなのがよかった(酒井良門)
24 アイノカタチ(MISIA) / 受け入れがたい人事異動。辛くどん底な気持ちの中で救われた曲。家族を想う気持ちを代弁してくれている気がして泣きそう(岡本典久)
25 思い出がいっぱい(H2O) / 娘の誕生日毎に浮かぶ曲。「大人の階段のぼる…」の歌詞には、少女から大人へ成長していく、父親の複雑な心境に(馬場義之)
26 終わらない歌(THE BLUE HEARTS) / 出合いは中学生。今では、心を奮い立たせてくれ、前向きにしてくれる自分への応援歌になっている(安武一征)
27 ハカ(民謡舞踊) / ニュージーランドのラグビー選手が試合前の儀式で踊るアレです。闘争心、誇りと強さが湧き上がる、尊い舞いにテンション爆上げ(伊藤狭雲)
28 ホール・ニュー・ワールド(ティズニー) / 娘が3歳の頃、アラジンを見て覚えた曲。6歳の今は、カラオケでデュエット! 成長を感じています(長野吉朗)
29 君は僕の勇気(東野純直) / 中学生の頃、初めて好きになった歌。今聞いても色あせない。自分もこんな風に力強く爽やかに歌っていききたい(西澤祐介)
30 妻(かなで) / スキマスイッチ / 年の離れた妹を想って聴いていたが、今は娘を想う。妹が婚約し複雑な心境。娘が彼氏を連れてきたら、どうしようか(中村一喜)

パパライフ PAPA Life Rally

息子にも好きなことをやってほしい。というのも、子どもの頃、自分は学校が嫌いだっただけです。みんなに同じことをやらせるじゃないですか。個性がなくなるなあとずっと思っていました。いざ父になってみると、息子にそれをやらせるのはどうかなって。息子には自分のやりたいことを考えて行動できるように、環境を整えてあげたいなと思っています。



\*取材後記\* 子どもを中心として仕事や住居を考えつつも、ご自身が生活を楽しんでいることがかっこいいし、うらやましい。家族のためにと何かを我慢するのはなく、人生地図を自分でデザインしていく姿、めっちゃ尊敬します!(青柳伶旺)

息子に見せる、自由な背中 中村淳也さん(静岡市)

17年間板金屋として働いてきました。6年前に独立。組織の中で決められた時間、休みに沿って働くのが嫌になって。嫁と畑でもやるようになって一緒に仕事を辞めたんですが、その直後に妊娠がわかりました。畑だけじゃ3人で食っていけないと、結局板金屋を一人親方でやっていたことに。1年間はめちゃめちゃ大変でしたが、おかげで子ども中心の生活が送れるようになりました。

「しずおか森のようちえん」(写真)に3年間通った息子。個性と自主性を大切に、信頼できる人たちと自然の中で生きる力を育んでくれました。私も時間共有し、楽しみながら多くを学びました。4月から、子どものやりたいことを引き出してくれる「静岡あたらしい学校」へ。こちらも子どもの自主性に合わせてどんどん挑戦させてくれるところ。先生たちも仕事を本気で楽しんでいるのが伝わってきます。親の介入も必要ですが、こっちは楽しもうかなって。今、学校の近くに引っ越そうと考えています。空き田んぼがあるので、そこで無農薬のお米をつくらたいいななんて。やりたいことがたくさんあるので、家族で少しずつ進んでいけたらいいですね。

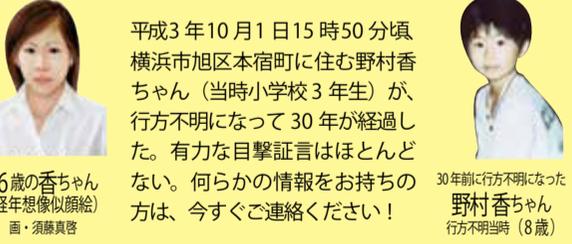
パパの笑顔で子どもと街を元気に! にこパパネット(大阪市)

2013年に活動開始。パパの子育てを応援する団体「にこパパネット」は、子育て世代のパパを中心にアウトドアやスポーツ大会、ボードゲーム大会などを企画・運営しています。大切にしているのは、「子どもはもちろん、パパもママも本気で楽しめるか?」ということです。父親の育児参加が随分と進んだ現在ではありますが、地域の子育てイベントをのぞくと、主役は子どもたち、企画はママ中心、パパはそんな様子をカメラを構えながら見守るという構図。その光景は、私たちが子どもだった頃とあまり変わりません。「パパだってもっと楽しみたいはずだ!」「輪の中心がパパでもいいじゃないか!」。仕事や家庭の悩みを打ち明けたり、気軽にグチを言い合えたりするサードブレイスでもあり続けたい。かつてメンバーが残してくれた言葉「ここはほんま居心地ええわ」が活動の原動力です。最新情報はFacebookで、YouTube「にこパパネットTV」では地元西淀川区の魅力を発信中です。(代表/山本智宏)



DAY 37 娘が生まれ1か月が経過。順調に育ち、先日初宮参りを済ませました。生まれたばかりの写真と比べると、変化の大きさに驚かされます。そんな激動の期間を心置きなく過ごしていることに感謝です。半年間の育休を取ってよかったと思うことは、大きく2つ。1つは娘と一緒にいられることですが、もう1つは家事・育児のリアルを実感できること。妻と2人なら笑い話になるようなハプニングが日々起きますが、一人であれば心が折れることにつながりかねません。今経験していなかったら、もし妻が将来SOSを発したとしても、目線をそろえて寄り添うことは難しかったでしょう。心に余裕のある今、世間を見渡すと、子どもへのやさしさにあふれていることに気がつきます。道すがら声をかけてくれる人たち、子ども連れで利用できる施設や制度...どれも今までのアンテナの感度では受信できませんでした。これからは発信することも学んで、幸せスパイラルの一員になりたいですね。(青柳伶旺)

全国で香ちゃんを捜してください! 連絡先 神奈川県旭警察署 TEL045-361-0110



平成3年10月1日15時50分頃、横浜市旭区本宿町に住む野村香ちゃん(当時小学校3年生)が、行方不明になって30年が経過した。有力な目撃証言はほとんどない。何らかの情報をお持ちの方は、今すぐご連絡ください! 30年前に行方不明になった野村香ちゃん(8歳) 行方不明当時(8歳)

一お母さん大学とお母さん業界新聞について

「お母さん大学」は、お母さんの学びと交流の場。新聞(お母さん業界新聞)+WEB(お母さん大学サイト)+活動(百万母力プロジェクト)で発信、一人のお母さんから百万人のお母さんへ、お母さんの笑顔をつないでいます。お母さん大学のテキストでもある「お母さん業界新聞」はフツーのお母さん(MJ)記者が発信する、お母さんのための共感新聞。新聞配布は「母ゴコロの種まき」といわれ、孤育てをなくし、笑顔をつなぐ活動です。

一お申込みについて

お母さん大学への入学はサイトからお申込みを。ネット決済は「お母さん大学STORE」(QR)にて【定期便】お母さん大学学費(お母さん記者)/月(お母さん業界新聞付き)と【定期便】月刊「お母さん業界新聞」(購読のみ)から選択。郵便振替・銀行振込も可能です。



新発売 HAND-made-MISO 手軽にオシャレに手前味噌 / サクッと仕込めて、驚くほどスマート! 少量仕上がりなので、初めての方にもおすすめです。 3,240円(税込) 約2kg仕上がり